

GUGLIELMO GUARNERA

Research & Development Manager | Systems Architect | Workflow Automation & Production Intelligence

Roma, Italia - Hybrid | kurdog@gmail.com | linkedin.com/in/guglielmoguarnera | Nato a Roma, 30 dicembre 1975

PROFILO PROFESSIONALE

Professionista senior in R&D, Systems Architecture e Workflow Automation, con oltre 25 anni di esperienza nella progettazione, integrazione e gestione operativa di sistemi complessi per media technology, broadcast, virtual production e ambienti AI-driven.

Il percorso unisce automazione e analisi dati, produzione audiovisiva end-to-end, infrastrutture broadcast, LED volume, real-time media systems e sviluppo di piattaforme KR D per operational AI, provenance, document intelligence e legacy-system orchestration.

CORE COMPETENCIES E KEYWORDS

R&D Management; Systems Architecture; Workflow Automation; Production Intelligence; Operational AI; AI-driven Operations; Human-in-the-loop Systems; Local-first Tools; Document Intelligence; Computer Vision Automation; Legacy System Integration; Provenance; Context Packaging; Broadcast Engineering; Virtual Production; LED Volume; Unreal Engine; Pixera; TouchDesigner; Media Servers; Real-time Media Systems; Production Pipeline Design; Team Leadership.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

KRD di Guarnera Guglielmo - Research & Development Systems Portfolio | 2021 - Present | Roma / Hybrid

- Struttura professionale e R&D indipendente per progettare, prototipare e sviluppare sistemi operativi per media pipeline, AI automation, production intelligence e workflow orchestration complessa.
- Progettazione di architetture AI-native per workflow operativi con estrazione strutturata, controlli deterministici, revisione operatore e flussi decisionali human-in-the-loop.
- Sviluppo di layer di automazione per ambienti legacy privi di API pubbliche, con computer vision, cattura dati strutturata e workflow guidati.
- Sistemi di production intelligence per media ingestion, analisi narrativa, coordinamento operativo, memoria di progetto e context packaging per workflow LLM efficienti.
- Infrastrutture user-owned e operator-owned in cui storage, provenance, accesso e contesto operativo restano sotto controllo dell'utente o dell'operatore.
- Sistemi artist-first e user-first capaci di lavorare in background ricostruendo lavoro frammentato da fonti eterogenee e preservando relazioni tra sorgenti e provenance.
- Representative systems: MailAgent, VisionAgent, ScriptLab, AIArtisan / AiA, KURA, Glimpser, Famousify, AKASHA, Pixera VPT Operator.
- MailAgent: sistema local-first e case-centric per workflow operativi complessi, evidence ingestion, status handling, logica proposta email, revisione operatore e comunicazione strutturata.
- VisionAgent: automazione e structured data extraction per software legacy senza API, screen understanding, selector diagnostics e workflow guidati.
- KURA: archivio medico personale e infrastruttura user-owned per health data eterogenei: referti, documenti, immagini, fotografie di appunti o ricette mediche scritte a mano, fatture, ricevute, prescrizioni e record clinici collegati.
- Glimpser: infrastruttura AI-native di visual intelligence e monitoring con pipeline propria per contextual observation, media analysis, adaptive monitoring e comprensione di ambienti operativi.

Luno Studios - Virtual Production Technical Lead / Senior Volume TD | 2023 - Present | Roma / On-site

- Senior Volume TD su Those About To Die, diretto da Roland Emmerich: grande produzione LED volume a Cinecittà con 104 giorni consecutivi di produzione e coordinamento con team internazionali tra cui DNEG e Dimension Studio.

- Responsabilità operative su LED volume workflow, pipeline Unreal-based, integrazione camera tracking, media server operation e stabilità dei contenuti real-time.
- On-set R&D con team engineering su tracking systems e vincoli produttivi non standard, incluse continuità delle riflessioni automotive e soluzioni AI-assisted per media sintetici.
- Crediti selezionati: Those About To Die, The Old Guard 2, Lubo, White Mars, Brunello, Motorvalley, Milano-Cortina 2026 / Poste Italiane.

Dimension Studio - Volume Supervisor | 2024 | Roma / On-site

- Volume Supervisor su workflow virtual production Unreal-based, con supporto a continuità tecnica, operazioni LED volume e coordinamento cross-team.

AMG International - Head of R&D / Workflow Manager | 2017 - 2022

- Creazione e direzione del reparto R&D interno di AMG International, dedicato a sistemi broadcast, studi televisivi, eventi live, media server, workflow automation e infrastrutture real-time.
- Progettazione e implementazione di sale grafiche broadcast, infrastrutture media server, sistemi di playout per studio e workflow di automazione.
- Sviluppo e ottimizzazione di workflow video per televisione live e registrata, inclusi grafica sovrainpressa/on-air, gestione video/luci scenografiche e controllo interattivo dello studio.
- Integrazione di applicazioni real-time 2D/3D, Unreal Engine, tracking, mapping, trasmissione video IP e interaction design all'interno di sistemi di produzione.
- Sistemi per X Factor 11-15, Italia's Got Talent 2017-2022, Amici 2018-2022 + Celebrities, Enjoy / Mediaset, LA7 - Sono le 20, RAI / Zecchino d'Oro / Alla Lavagna, Game of Talent / Fremantle ed eventi virtuali Unreal.

Clichè - Producer / Post Producer / Colourist / Editor / R&D | 2011 - Present | Roma

- Produzione e post-produzione su progetti corporate, istituzionali, culturali e audiovisivi; editing, colour grading, supervisione workflow, coordinamento progetto e consulenza tecnica.

SAFADO Film - Founding Partner | 2012 - Present | Roma

- Produzione documentaria e iniziative culturali, inclusi progetti documentari sociali/storici e attività festival.

Canecane - Founder / Owner / President | 2001 - 2011 | Roma

- Fondato e sviluppato un collettivo audiovisivo multidisciplinare poi evoluto in società strutturata attiva in interactive installations, live visual systems, VFX, animation, compositing, visual production, technical pipeline design e team management.
- Durante il periodo di coinvolgimento diretto, Canecane è passata dall'ambito live visual e sperimentale a un lavoro strutturato su VFX, animation e compositing per cinema italiano mainstream, commedie e film comici di grande pubblico, film di genere, produzioni internazionali e lavori televisivi.

2K Produzioni - Co-Founder | 1999 - 2005 | Roma

- Società di produzione audiovisiva full-cycle: regia, produzione, editing, compositing, post-produzione, authoring e delivery per videoclip, contenuti televisivi, documentari, spot e progetti culturali.

Studio Market Selector - Consultant | 1990s - 2006 | Italia / contesti internazionali

- Raccolta dati statistici automatizzata, indagini sul traffico stradale, analisi dei flussi urbani, caricamento e reporting dati, workflow automation, gestione personale, training e supervisione, inclusi progetti connessi a programmi europei e contesti istituzionali internazionali.

SISTEMI PROGETTATI E IMPLEMENTATI

- Sale grafiche broadcast, sistemi di grafica sovrainpressa/on-air, infrastrutture media server e automazioni di playout per studio.
- Workflow LED volume e virtual production con Unreal Engine, camera tracking, Pixera/media server e procedure operative on-set.
- Sistemi KRD per case orchestration AI-driven, document intelligence e automazione di software legacy.
- Sistemi multi-source intelligence per documenti, immagini, materiale manoscritto fotografato, ricevute, prescrizioni, clinical records e segnali operativi.

- Layer di context packaging e project memory per workflow LLM locali o vincolati.
- Tooling di provenance per ricostruire sessioni operative da cronologie repository e semantic commit search.

CERTIFICAZIONI E TRAINING

MegaPixelVR Helios Specialist; ROE LED Specialist; BlackTrax training; partecipazione a training avanzati per Notch operator.

LINGUE

Italiano: madrelingua. Inglese: professional working proficiency.

DATI PROFESSIONALI

KRD di Guarnera Guglielmo | Via Monte Gemma 16, 00141 Roma | P.IVA 11816701004 | C.F. GRNGLL75T30H501D | REA RM-1329804